

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»

**РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ**
Руководитель ЦМО
учителей русского языка и
литературы

Зарипова Р.И.
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УР

Салахова З.У.
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Гимназия
№5 ЗМР РТ»

Нуриева Г.Н.
Приказ №218
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА»

для обучающихся 10 класса

Багавиевой Резеды Шамидевны

Зеленодольск

2024 - 2025

№	ТЕМА	ДАТА		ПРИМЕЧАНИЯ
		ПЛАН	ФАКТ	
1	Обобщающее повторение. От древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	03.09	03.09	
2	Обобщающее повторение. Стихотворения и баллады В.А. Жуковского. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	04.09	04.09	
3	Обобщающее повторение. Произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	07.09	07.09	
4	Обобщающее повторение. Произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	10.09	10.09	
5	Обобщающее повторение. Произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души»	11.09	11.09	
6	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	14.09	14.09	
7	Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта	17.09	17.09	
8	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	18.09	18.09	
9	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	21.09	21.09	
10	Резервный урок по творчеству А.Н. Островского	24.09	24.09	
11	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	25.09	25.09	
12	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	28.09	28.09	
13	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	01.10	01.10	

14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	02.10	02.10	
15	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	05.10	05.10	
16	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	08.10	08.10	
17	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»	09.10	09.10	
18	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	12.10	12.10	
19	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	15.10	15.10	
20	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	16.10	16.10	
21	Женские образы в романе «Отцы и дети»	19.10	19.10	
22	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	22.10	22.10	
23	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев, М. Антонович и др.	23.10	23.10	
24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	26.10	26.10	
25	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ	09.11	09.11	
26	Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева	12.11	12.11	
27	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	13.11	13.11	
28	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева	16.11	16.11	
29	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	19.11	19.11	
30	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова	20.11	20.11	

31	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова	23.11	23.11	
32	История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	26.11	26.11	
33	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	27.11	27.11	
34	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	30.11	30.11	
35	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства»	03.12	03.12	
36	Человек и природа в лирике А.А. Фета	04.12	04.12	
37	Художественное мастерство А.А. Фета	07.12	07.12	
38	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	10.12	10.12	
39	Подготовка к контрольной работе. Ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	11.12	11.12	
40	Контрольная работа. Письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	14.12	14.12	
41	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	17.12	17.12	
42	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	18.12	18.12	
43	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	21.12	21.12	
44	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	24.12	24.12	
45	Презентация проектов по литературе	25.12	25.12	

	второй половины XIX века			
46	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	28.12	28.12	
47	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	11.01	11.01	
48	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	14.01	14.01	
49	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	15.01	15.01	
50	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	18.01	18.01	
51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	21.01	21.01	
52	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	22.01	22.01	
53	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	25.01	25.01	
54	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	28.01	28.01	
55	Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	29.01	29.01	
56	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	01.02	01.02	
57	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	04.02	04.02	
58	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	05.02	05.02	
59	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	08.02	08.02	
60	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	11.02	11.02	

61	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	12.02	12.02	
62	Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	15.02	15.02	
63	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	18.02	18.02	
64	Духовные искания Пьера Безухова	19.02	19.02	
65	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	22.02	22.02	
66	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	25.02	25.02	
67	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	26.02	26.02	
68	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	01.03	01.03	
69	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	04.03	04.03	
70	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	05.03	05.03	
71	Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре	11.03	11.03	
72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н. Толстого	12.03	12.03	
73	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя	15.03	15.03	
74	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	18.03	18.03	
75	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	19.03	19.03	
76	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	01.04	01.04	

77	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	02.04	02.04	
78	История создания, жанровые особенности комедии «Вишнёвый сад». Смысл названия	05.04	05.04	
79	Проблематика комедии "Вишнёвый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	08.04	08.04	
80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	09.04	09.04	
81	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопухина, Пети и Ани	12.04	12.04	
82	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	15.04	15.04	
83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова	16.04	16.04	
84	Внеклассное чтение. «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	19.04	19.04	
85	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	22.04	22.04	
86	Подготовка к итоговой работе. Ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	23.04	23.04	
87	Итоговая работа. Письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	26.04	26.04	
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.) и особенности его лирики	29.04	29.04	
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	30.04	30.04	
90	Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	03.05	03.05	

91	Ч. Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	06.05	06.05	
92	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	07.05	07.05	
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по зарубежной прозе	10.05	10.05	
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики	13.05	13.05	
95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)	14.05	14.05	
96	Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсена и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении	17.05	17.05	
97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	20.05	20.05	
98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	21.05	21.05	
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	24.05	24.05	